



IN ADMIRATION OF MUSIC



D A L I O P T I C O N

T H E *Art* O F S O U N D



IN ADMIRATION OF MUSIC

T H E *Art* O F S O U N D

Vom provokativen Punk der Sex Pistols bis zu den virtuosen Werken Vivaldis ist Musik Kunst und die Musiker fügen – wie ein Maler sein Bild – ihre Kompositionen aus einer großen Palette von Emotionen zusammen. So subjektiv Kunst ist, so individuell variiert Musik in seinen Geschmacksrichtungen und Tönen, die mühsam erarbeitet, arrangiert und schließlich als CD oder LP produziert werden.

Deshalb entwickelt DALI keine Lautsprecher für bestimmte Musikrichtungen, sondern Lautsprecher, die in der Lage sind, Musik jeder denkbaren Art zu reproduzieren – Musizieren ist Kunst, und wir verstehen Lautsprecher als wichtigen Beitrag, diese Kunst zu perfektionieren.

LEISTUNG AUS LEIDENSCHAFT

Angespornt durch unsere Leidenschaft zur Musik und ihre möglichst originalgetreue Wiedergabe in den eigenen vier Wänden beschäftigen wir uns intensiv mit der Entwicklung und Verbesserung neuer Technologien. Wir möchten das Hören von Musik und Filmsoundtracks im heimischen Wohnraum gern zu einem möglichst intensiven Erlebnis werden lassen und dabei unserem Ziel, die besten Lautsprecher der Welt zu bauen, einen weiteren Schritt näher kommen.

Dies ist seit mehr als 30 Jahren unsere Passion und ließ schon zahlreiche Lautsprecher entstehen, die unsere Ohren und Augen gleichermaßen verwöhnen. Und nun präsentieren wir den neuesten Schritt unserer Lautsprecher-Evolution: DALI OPTICON. Die sieben Modelle dieser erschwinglichen Serie für HiFi-Aufsteiger greifen auf Technologien ihrer größeren Schwesterserien zurück und setzen Musik so facettenreich und natürlich in Szene, dass man sie getreu dem Motto „The Art of Sound“ intensiv miterlebt.



“DALI LAUTSPRECHER WERDEN
AUS BEWUNDERUNG DER **MUSIK**
GESTALTET, ENTWICKELT UND
HERGESTELLT”

Lars Worre
Geschäftsführer, DALI A/S, Dänemark

DALI OPTICON SERIES

G E S T A T T E N : D A L I



OPTICON

DALIs neue OPTICON-Serie besteht aus den sieben Modellen OPTICON 1, 2, 5, 6, 8, LCR und VOKAL. Alle Lautsprecher kombinieren geradliniges, modernes dänisches Design mit einer Mixtur von bewährten und neu entwickelten Technologien. Lieferbar sind die OPTICON-Lautsprecher in den Gehäuseausführungen seidenmatt weiß, schwarzem Esche- oder Walnuss-Dekor in Kombination mit Hochglanz-weißen oder -schwarzen Schallwänden. Alle Modelle verfügen über DALI-eigene Hoch- und Tiefmitteltöner – letztere mit Polstücken aus dem innovativen SMC-Material.

Ob zarte Klänge oder dynamische Impulse – DALIs OPTICON Serie überzeugt bei jeder Lautstärke mit einem unverfälschten Klangbild. DALI-Geschäftsführer Lars Worre formulierte einst das Firmenmotto „Aus Bewunderung der Musik“ – wenn Sie diese Lautsprecher hören, werden Sie genau nachvollziehen können, was DALIs Leitmotiv bedeutet.



DALIS TRADITION & FERTIGKEITEN

Im Jahr 1898 entwickelte der dänische Erfinder Valdemar Poulsen das Telegraphon – der erste Apparat, mit dem es möglich war, Klänge magnetisch aufzuzeichnen. Dieses Drahttongerät war der Vorläufer für die Tonaufnahme, wie wir sie heute kennen und der Anstoß für die baldige Erfindung des Lautsprechers.

Am Heiligabend im Jahr 1915 präsentierte dann ein anderer dänischer Erfinder, Peter L. Jensen, vor zigtausend Menschen an der Stadthalle San Franciscos den weltweit ersten Lautsprecher. Bald darauf löste die erste öffentliche Übertragung einer Oper Begeisterungstürme des Publikums aus und sicherte Jensen einen Eintrag in den Geschichtsbüchern. Auf dieser Technik basieren bis heute alle Lautsprecher.

Im Jahr 1983 gründete Peter Lyngdorf, ein weiterer Däne, der sich sehr um die Audiotechnik verdient machte, die Danish Audiophile Loudspeaker Industries (oder kurz DALI). Er hatte sich zum Ziel gesetzt, dem Wunsch zahlreicher HiFi-Fans nach einer höherwertigen HiFi-Wiedergabe nachzukommen. Vier Jahre später waren die DALI 40 und DALI SE fertig und die Anforderungen mehr als erfüllt.

Mit über 30 Jahren Erfahrung im Lautsprecherbau und der Audiowiedergabe arbeitet DALI heute noch genauso engagiert und innovativ wie früher. Denn für

DALI ist Stillstand ähnlich abschreckend wie stehende Wellen, weshalb DALI mit den kreativen Ideen jedes neu entwickelten Produkts seine Position im Lautsprechermarkt ausbauen und stärken konnte.

Unser Antrieb ist die Leidenschaft für Musik und ihre bestmögliche Wiedergabe im Wohnbereich. Wir möchten mit der Entwicklung und Verfeinerung neuer Technologien das Klangerlebnis in den eigenen vier Wänden verbessern und glauben, auf diese Weise die besten Lautsprecher der Welt bauen zu können.

Die Entwicklung eines DALI Lautsprechers basiert auf zahlreichen technischen Parametern, wobei wir niemals den Blick auf das ultimative Ziel verlieren: Lautsprecher zu kreieren, die Sie Musik und Filmsoundtracks in Ihrem eigenen Wohnraum besonders intensiv erleben lassen.

DALI Lautsprecher entstehen in Übereinstimmung mit unseren grundlegenden akustischen und elektroakustischen Prinzipien, die Sie näher heranrücken an das intensive Erlebnis eines Live-Konzerts.

Passend zum 100. Jahrestag der Lautsprecherpremiere von Peter L. Jensen beweist die neue OPTICON-Serie eindrucksvoll, wie sich die Lautsprechertechnik bis heute weiterentwickelt hat.

“ HÖREN SIE UNSERE MUSIK
UNBEDINGT ÜBER GUTE
LAUTSPRECHER – SONST VERPASSEN
SIE EINE MENGE ”

JJ ROSA

DIE KÜNSTLERN

JJ ROSA - Die markante Stimme der in Stockport bei Manchester geborenen und heute in London lebenden Sängerin erinnert an legendäre Rhythm & Blues-Größen wie Chaka Khan oder Lauryn Hill. Ihren ausdruckstarken Gesang begleitet sie mit der Gitarre, deren Spiel sie durch das Hören der Jimi Hendrix-Schallplatten ihres Vaters lernte.



OPTICON 1



Die OPTICON 1 ist ein kompakter Lautsprecher, der idealerweise im Regal, auf einem Standfuß nahe vor der Wand oder an einem Wandhalter betrieben wird. Als Schallwandler kommen ein Tiefmitteltöner mit 120 mm großer Holzfasermembran sowie ein 26 mm-Gewebe-Kalottenhohtöner zum Einsatz. Die mit einem Innenvolumen von nur fünf Litern außerordentlich kompakte Box erhält Unterstützung durch eine auf der Rückseite integrierte Bassreflexöffnung und ist dadurch in der Lage, sowohl mittlere Töne sehr klar und detailreich abzustrahlen als auch einen angesichts der winzigen Gehäuseabmessungen erstaunlichen Bass zu mobilisieren.



HAUPTMERKMALE

- Sehr kompakter Regallautsprecher
- Hochtöner mit extrem leichter 26 mm großer Gewebekalotte
- Verlustarmer Tiefmitteltöner mit 120 mm-Holzfasermembran
- Magnetsystem mit DALIs SMC-Technologie
- Vergoldete Schraubanschlüsse



OPTICON 2



Die OPTICON 2 ist ein mittelgroßer Regallautsprecher. Das 2-Wegesystem arbeitet mit einem 165 mm großen Tiefmitteltöner, der in Verbindung mit dem voluminöseren Bassreflex-Gehäuse schon ein verblüffend sonores Tieftonfundament erzeugen kann. Eine 28 mm große Gewebe-Hochtönerkalotte sorgt für eine detailreiche Wiedergabe der höheren Frequenzlagen. Die OPTICON 2 überzeugt mit einem dynamischen, gut definierten und kraftvollen Klangbild.

Um den DALI-Klangprinzipien möglichst geringer Verluste, niedriger Verzerrungen und minimaler Verfärbungen zu entsprechen, konzipierten die DALI-Ingenieure eigens einen Magnetantrieb für die Tiefmitteltöner mit Polstücken aus dem pulverförmigen Magnetmaterial SMC (Soft Magnetic Compound).

“MUSIK SPRICHT DORT,
WO WORTE FEHLEN”

Hans Christian Andersen

HAUPTMERKMALE

- Kompakter Regallautsprecher
- Hochtöner mit extrem leichter 28 mm großer Gewebekalotte
- Verlustarmer Tiefmitteltöner mit 165 mm-Holzfasermembran
- Magnetsystem mit DALIs SMC-Technologie
- Vergoldete Schraubanschlüsse



OPTICON 5

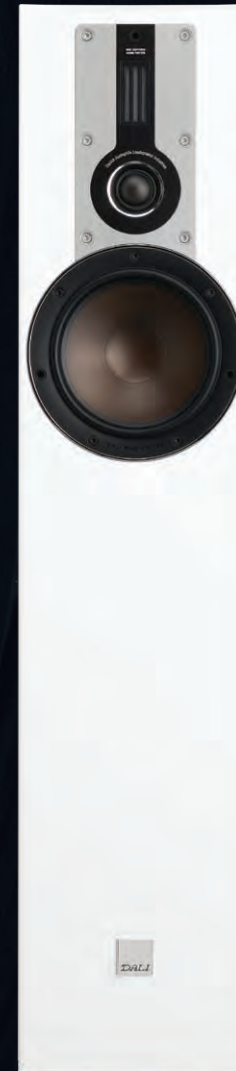
Die OPTICON 5 ist der kleinste Standlautsprecher der OPTICON-Serie. Die Box reizt das volle Potenzial des bewährten DALI 2 1/2-Wegesystems aus: Für eine gut konturierte, präzise und detaillierte Wiedergabe der tiefen und mittleren Lagen sorgt ein 165 mm großer Holzfaser-Konus, darüber übernimmt der Hybrid-Hochtöner mit der einzigartigen Kombination von Gewebekalotte und Bändchen. Musikfans, die auf der Suche nach einem kompakten und klangstarken Standlautsprecher sind, finden mit der OPTICON 5 den optimalen Partner.

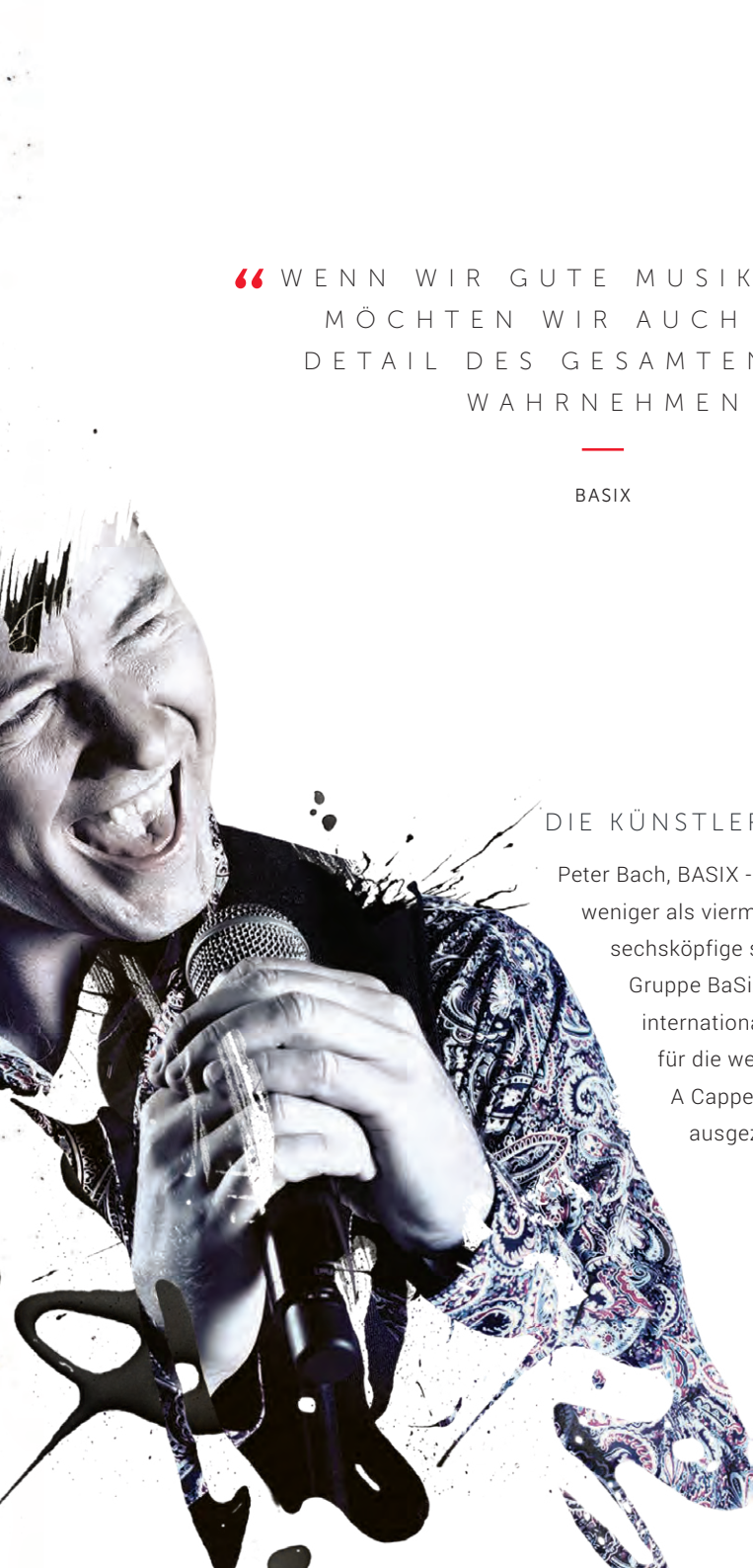


Mit ihrer Bauhöhe von nur rund 90 Zentimetern lässt sich die OPTICON 5 dabei problemlos und ohne optisch zu dominieren in jedes Wohnambiente integrieren. Zum Lieferumfang gehörende Spikes sorgen für eine gute Entkopplung vom Fußboden und eine dröhnfreie Basswiedergabe. Dank ihrer vergoldeten Bi-Wiring-Schraubterminals ist die OPTICON 5 für den Anschluss über zwei separate Lautsprecherkabel vorbereitet – so lassen sich die Hochtoneinheit und der Tiefmitteltöner getrennt voneinander mit einer oder zwei Endstufen verbinden.

HAUPTMERKMALE

- Kompakter Standlautsprecher
- Hybrid-Hochtonmodul
- Verlustarmer Tiefmitteltöner mit 165 mm-Holzfasermembran
- Magnetsystem mit DALIs SMC-Technologie
- Vergoldete Bi-Wiring Schraubanschlüsse





“ WENN WIR GUTE MUSIK HÖREN,
MÖCHTEN WIR AUCH JEDES
DETAIL DES GESAMTEN BILDS
WAHRNEHMEN ”

BASIX

DIE KÜNSTLER

Peter Bach, BASIX - Nicht
weniger als viermal wurde die
sechsköpfige skandinavische
Gruppe BaSix bereits mit dem
internationalen CARA-Award
für die weltweit besten
A Cappella-Künstler
ausgezeichnet.

OPTICON 6



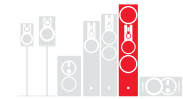
Die OPTICON 6 verfügt über alle Stärken der OPTICON 5 und einen zusätzlichen zweiten 165 mm-Tieftöner. In Kombination mit dem größeren Gehäusevolumen lassen sich mit der OPTICON 6 deutlich tiefere Bässe und somit ein eindrucksvolleres Klangbild realisieren. Mit ihrem guten Wirkungsgrad und den zur Verfügung stehenden Reserven für eine unverzerrte Wiedergabe auch von anspruchsvollen Musikstücken repräsentiert die OPTICON 6 eine gelungene Balance zwischen Gehäusegröße und Leistungsfähigkeit.

Der Hybrid-Hochtöner der OPTICON 6 besteht aus einer besonders leichtgewichtigen Gewebekalotte und einem 17x45 mm großen Bändchen. Diese bereits in verschiedenen DALI-Serien bewährte Hybrid-Hochtoneinheit sorgt für ein besonders luftiges, räumliches und fein auflösendes Klangbild.

HAUPTMERKMALE

- Großer Standlautsprecher
- Hybrid-Hochtonmodul
- Zwei verlustarme Tiefmitteltöner mit 165 mm-Holzfasermembranen
- Magnetsystem mit DALIs SMC-Technologie
- Vergoldete Bi-Wiring-Schraubanschlüsse

OPTICON 8



Die OPTICON 8 ist das Flaggschiff der Serie und mit zwei 200 mm-Tieftönern für einen tief hinabreichenden Bass, einem 165 mm-Mitteltöner und dem DALI Hybrid-Hochtöner ausgestattet. Er besteht aus einer besonders leichtgewichtigen Gewebekalotte und einem 17x45 mm großen Bändchen. Diese bereits in verschiedenen DALI Serien bewährte Hybrid-Hochtoneinheit sorgt für ein besonders luftiges, räumliches und fein auflösendes Klangbild.

Das eindrucksvolle 3 + 1/2-Wege-System füllt auch größere Wohnräume mit einem vollen und kräftigen Bass, einem harmonischen Mitteltonbereich und detailreichen Höhen. Die OPTICON 8 ist der ultimative Lautsprecher für Musikfreunde mit höchsten Ansprüchen.

HAUPTMERKMALE

- Großer Standlautsprecher
- Hybrid-Hochtonmodul
- Zwei verlustarme Tieftöner mit 200 mm-Holzfasermembranen
- Verlustarmer Mitteltöner mit 165 mm-Holzfasermembran
- Magnetsystem mit DALIs SMC-Technologie
- Vergoldete Bi-Wiring Schraubanschlüsse



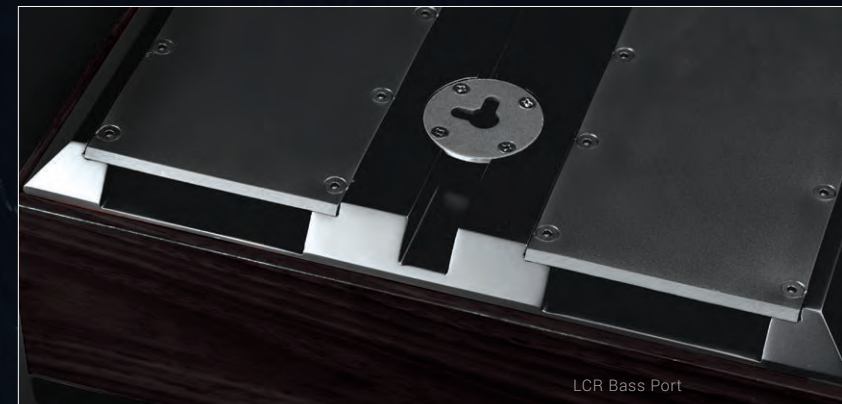
OPTICON LCR



Der für eine Wandmontage konzipierte und daher besonders flache OPTICON LCR bietet die gleiche Chassistechnologie wie die Regal- und Standboxen. Eine spezielle Bassreflexöffnung an der Gehuserückseite und ein 165 mm-Tiefmitteltöner sorgen für eine trotz der kompakten Maße dynamische und tiefe Basswiedergabe. Dank des um 90 Grad drehbaren Hybrid-Hochtonmoduls lässt sich der OPTICON LCR sowohl hochkant als auch quer montieren.

Absolut beeindruckend sind die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten des OPTICON LCR. Ob als fast schon unsichtbar an der Wand montierbares

Stereosystem, das sich bei Bedarf problemlos mit einem separaten Aktivsubwoofer ergänzen lässt, über eine vollständige fünfkanalige Heimkino-Konfiguration bis hin zum Problemlöser für bestimmte Anwendungen wie der Ergänzung eines kompakten Centerspeakers – der OPTICON LCR empfiehlt sich für zahlreiche Anwendungen als universeller und dazu auch noch klangstarker Lautsprecher.



HAUPTMERKMALE

- Besonders flacher Wandlautsprecher
- Vertikaler oder horizontaler Betrieb möglich
- Drehbares Hybridhochtonmodul
- Verlustarmer Tiefmitteltöner mit 165 mm-Holzfasermembran
- Magnetsystem mit DALIs SMC-Technologie
- Nach unten abstrahlende Bassreflexöffnung
- Vergoldete Schraubanschlüsse

OPTICON VOKAL



Der OPTICON VOKAL ist die perfekte Ergänzung für alle zu einem Heimkinosystem kombinierten OPTICON-Lautsprecher. Der 43 cm breite Centerspeaker findet problemlos auf einem Regalboden oder Low-Board unter dem TV-Bildschirm Platz, kann aber dank des bei diesem Modell nach vorn gerichteten Bassreflexkanals auch problemlos direkt vor oder an der Wand platziert werden. Und eine der drei lieferbaren Gehäuseausführungen Mattweiß, Mattschwarz oder Nussbaum mit den hochglänzend weißen oder schwarzen Schallwänden passt sicher zum Einrichtungsstil jedes OPTICON-Interessenten.

Dem Centerlautsprecher kommt die anspruchsvolle Aufgabe zu, die meisten Dialoge in Spielfilmen oder Moderationen von

Fernsehübertragungen wiedergeben zu dürfen. Daher sind die Ansprüche an seine Sprachverständlichkeit und räumlich präzise Ortbarkeit enorm. Beim DALI OPTICON VOKAL liefert die Kombination aus dem 165 mm-Holzfasertiefmitteltöner und dem Hybrid-Hochtonmodul eine gestochen scharfe Sprachwiedergabe.

Gleichzeitig harmonisiert das Klangbild des Centers hervorragend mit der Abstimmung aller Regal- und Standboxen der OPTICON-Serie, so dass ein rundum einheitlicher Surround-Sound gewährleistet ist.

HAUPTMERKMALE

- Centerlautsprecher
- Hybrid-Hochtonmodul
- Verlustarmer Tiefmitteltöner mit 165 mm-Holzfasermembran
- Magnetsystem mit DALIs SMC-Technologie
- Nach vorn strahlende Bassreflexöffnung
- Vergoldete Schraubanschlüsse



“ UM DIE ENERGIE UNSERER LIVE-SHOWS AUCH AUF DEN ALBEN HÖREN
ZU KÖNNEN, BRAUCHT MAN LAUTSPRECHER, DEREN ENTWICKLER
ETWAS VON MUSIK VERSTEHEN UND FÜR DIE MUSIK LEBEN ”

LUKAS GRAHAM



Lukas Graham

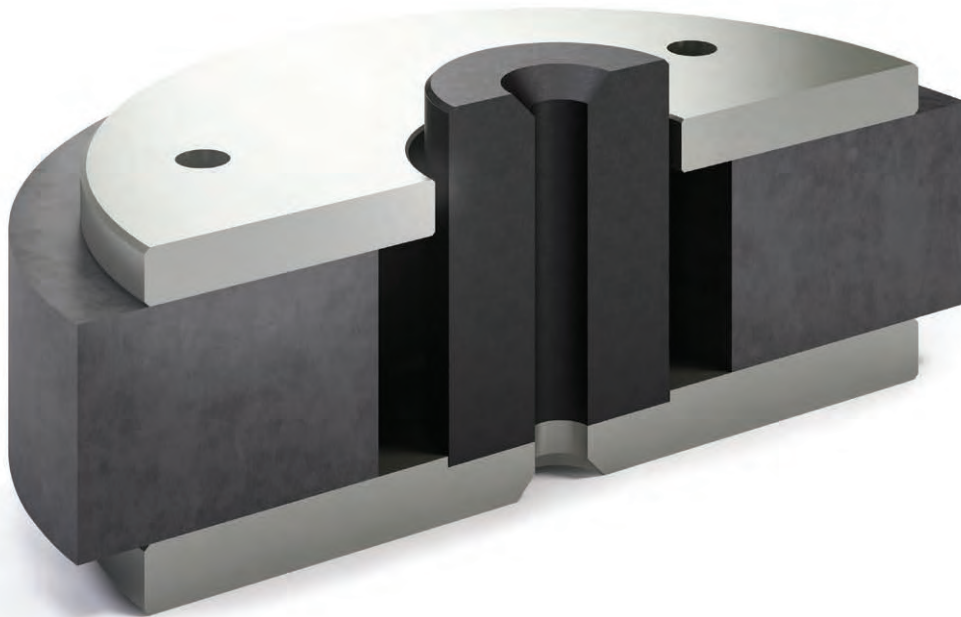
DIE KÜNSTLER

LUKAS GRAHAM - Mit ihrer gefühlvollen und gut tanzbaren Mischung aus Pop und Soul haben die dänischen Landsleute von DALI 2015 ihr zweites, viel beachtetes Album veröffentlicht. Darüber hinaus entwickelte sich die vierköpfige Band seit ihrem Debüt im Jahr 2012 zu einem der beliebtesten Live-Acts in Dänemark.

DALI TECHNOLOGIEN

Bei DALI ist es Tradition, dass jeder neuer Lautsprecher als Synthese aus neuen, innovativen Audiotechnologien und unseren jahrzehntelangen Erfahrungen in der Entwicklung hochwertiger Produkte entsteht. So findet man auch bei der OPTICON-Serie Bewährtes wie den DALI-exklusiven Hybrid-Hochtöner, die extrem leichten wie verwindungssteifen Holzfasermembranen und separate,

individuell auf jeden Tieftöner abgestimmte Bassreflexöffnungen. Aber auch neue Ideen des DALI-Entwicklerteams hielten Einzug: Alle in der OPTICON-Serie zum Einsatz kommenden Tiefmitteltöner verfügen über innovative, SMC-basierte Magnetantriebe, die eine nahezu verzerrungsfreie, verlustarme und überaus dynamische Wiedergabe sicherstellen.



DIE GEHÄUSE

Um die OPTICON-Serie in der von DALI gewohnten Qualität produzieren zu können, nutzen wir unsere umfangreichen und effizienten Möglichkeiten für die Holzbearbeitung in unserer dänischen Fabrik. Die komplette Gehäusefertigung vom Zuschnitt der mitteldichten Holzfaserplatten (MDF) bis zum Aufbringen der Vinylfolien erfolgt unmittelbar bei DALI. Auch die Montage der Chassis und die Endkontrolle jedes Lautsprechers findet direkt in den Fertigungsstraßen des dänischen DALI-Werks statt.

Alle OPTICON-Modelle sind in den drei Gehäuseausführungen Seidenmatt weiß, Esche schwarz und Walnuss mit hochglänzenden weißen bzw. schwarzen Schallwänden erhältlich.



DIE SMC-TECHNOLOGIE

Zunächst exklusiv für unsere EPICON High End-Serie entwickelt, hält DALIs einzigartige SMC-Technologie nun auch in den preiswerteren OPTICON-Lautsprechern Einzug. SMC (Soft Magnetic Compound) ist ein beschichtetes Granulat mit einer sehr hohen magnetischen, aber einer sehr geringen elektrischen Leitfähigkeit. Bei der OPTICON-Serie bestehen die Polstücke der Tiefmitteltöner aus SMC, wodurch diese Chassis drastisch geringere Verzerrungen aufweisen. Das hörbare Ergebnis ist ein besonders klarer, detailreicher, temperamentvoller und verfärbungsfreier Klang.



DIE TIEFMITTELTÖNER

Aus Holzfasern und einer speziellen Papiermischung bestehende, rötlich schimmernde Membranen sind das auffällige Merkmal aller OPTICON-Lautsprecher. Sie sind sowohl extrem leicht als auch stabil und weisen eine sehr geringe Oberflächenresonanz auf. Weiche und besonders flexible Gummisicken sichern ungehinderte Membranbewegungen und somit einen detailreichen und dynamischen Klang.

In Verbindung mit dem aus SMC bestehenden Polstück, das störende Wirbelströme auf ein Minimum reduziert und Verzerrungen durch Hysterie eliminiert, ermöglichen DALIs OPTICON-Tiefmitteltöner ein unvergleichliches Hörvergnügen sowohl mit Musik als auch mit Filmsoundtracks.



DIE HOCHTÖNER

Die Regalboxen OPTICON 1 und 2 verfügen über ultraleichte, 26 bzw. 28 mm große Gewebekalotten, während die OPTICON-Standlautsprecher, der LCR und der VOKAL mit unserem exklusiven Hybrid-Hochtönmódul ausgestattet sind. Es kombiniert die 28 mm große Gewebekalotte mit einem 17 x 45 mm großen Bändchenhochtöner, der erst bei 14.000 Hertz ins klangliche Geschehen eingreift und für die besonders luftige und räumliche Wiedergabe mit einer weit aufgespannten Klangbühne verantwortlich ist. Weitere Vorteile des bewährten DALI-Hochtönduos sind eine tiefe Resonanzfrequenz sowie eine hohe Belastbarkeit.

TECHNISCHE DATEN

	OPTICON 1	OPTICON 2	OPTICON 5	OPTICON 6	OPTICON 8	OPTICON LCR	OPTICON VOKAL
Übertragungsbereich [± 3] dB [Hz]	62 - 26.000	62 - 26.500	51 - 32.000	49 - 32.000	38 - 32.000	72 - 32.000	47 - 32.000
Empfindlichkeit [2,83 V/1 m] [dB]	86	87	88	89	88	90,5	89,5
Nennimpedanz [Ohm]	4	4	4	4	4	4	4
Maximaler Schalldruck [dB]	105	107	107	110	112	109	109
Empf. Verstärkerleistung [Watt]	25 - 100	30 - 150	30 - 150	25 - 200	40 - 300	30 - 150	30 - 150
Übergangsfrequenzen [Hz]	2.000	2.000	2.400 / 14.000	800 / 2.200 / 14.000	390 / 2.300 / 14.000	2.200 / 14.000	2.300 / 14.000
Frequenzweichenprinzip	2-Wege	2-Wege	2 + ½-Wege	2½ + ½-Wege	3 + ½-Wege	2 + ½-Wege	2 + ½-Wege
Hochtöner	26 mm $\varnothing$ Gewebekalotte	28 mm $\varnothing$ Gewebekalotte	28 mm Gewebekalotte 17 x 45 mm Bändchen	28 mm Gewebekalotte 17 x 45 mm Bändchen	28 mm Gewebekalotte 17 x 45 mm Bändchen	28 mm Gewebekalotte 17 x 45 mm Bändchen	28 mm Gewebekalotte 17 x 45 mm Bändchen
Tiefmitteltöner	1 x 120 mm $\varnothing$	1 x 165 mm $\varnothing$	1 x 165 mm $\varnothing$	2 x 165 mm $\varnothing$	2 x 200 mm / 1 x 165 mm $\varnothing$	1 x 165 mm $\varnothing$	1 x 165 mm $\varnothing$
Gehäusotyp	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex (Mitteltöner geschlossen)	Bassreflex	Bass reflex
Bassreflex-Abstimmungsfrequenz [Hz]	61,5	46,5	43,0	42,0	29,5	45,5	43,5
Anschluss	2 Schraubklemmen	2 Schraubklemmen	Bi-wire / Bi-Amp	Bi-wire / Bi-Amp	Bi-wire / Bi-Amp	2 Schraubklemmen	2 Schraubklemmen
Empfohlene Aufstellung	Standfuß/Regal/Wand	Standfuß/Regal	Boden	Boden	Boden	An Wand/Regal	Regal
Empfohlener Abstand zwischen Rückwand und Boxenrückseite [cm]	2 – 80	10 – 80	20 – 80	20 – 100	30 – 150	0 - 10	0 - 30
Abmessungen (H x B x T) [mm]	261 x 152 x 231	351 x 195 x 297	891 x 195 x 310	1001 x 195 x 330	1141 x 241 x 450	482 x 285 x 128	201 x 435 x 312
Gewicht [kg]	4,5	7,8	15,6	18,9	34,8	8,3	8,8
Zubehör im Lieferumfang	Schwarze Bespannung, Gummifüße, Bedienungsanleitung	Schwarze Bespannung, Gummifüße, Bedienungsanleitung	Schwarze Bespannung, Spikes, Gummifüße, Bedienungsanleitung	Schwarze Bespannung, Spikes, Gummifüße, Bedienungsanleitung	Schwarze Bespannung, Spikes, Gummifüße, Bedienungsanleitung	Schwarze Bespannung*, Gummifüße, Bedienungsanleitung	Schwarze Bespannung, Gummifüße, Bedienungsanleitung
Optionales Zubehör	Weißer Bespannung	Weißer Bespannung	Weißer Bespannung	Weißer Bespannung	Weißer Bespannung	weiße/schwarze Bespannung	Weißer Bespannung

* Die OPTICON LCR in weißer Gehäuseausführung wird ab Werk mit einer weißen Bespannung ausgeliefert

D A L I O P T I C O N



VERFÜGBAR IN



SCHWARZ



WEISS



WALNUSS



IN ADMIRATION OF MUSIC



www.dali-speakers.com

MADE IN DENMARK