

# Argon0

Am kleinsten aber oho. Wenn Ihre Ohren keine Kompromisse eingehen möchten, aber Ästhetik oder Platz nur einen kleinen Lautsprecher zulassen, könnte der neue Argon0 die richtige Wahl sein. Argon0 ist kleines Premium-Design - das einzige Bescheidene ist sein Aussehen.

## Technical specifications

Arbeitsprinzip	Zwei-Wege, Bassreflex
Hochtöner	1" Titanium
Mittel- / Tieftöner	4½" Aluminium
Crossover-Punkt	1600 Hz
Impedanz	8 Ω
Empfindlichkeit	86 dB
Frequenzgang	50 - 25 000 Hz +/-3dB
Empfohlene Leistung	25 - 120 W
Abmessungen (H x B x T)	259 x 132 x 220 mm
Gewicht	4 kg

## Variations

Basics



Colour grids



# Argon1

Die Nahfeld-Leistung von Argon1 hat schon viele Studioveterane überrascht. Sie können die gleiche Qualität auf Ihrer rechnergestützten Desktopanlage genießen.

So wie sein großer Bruder ist Argon1 einer der sich am meist natürlich und neutral anhörenden Lautsprechern auf dem Markt. Ein sehr hohes Transparenz-Niveau sorgt dafür, dass Sie tiefer in Ihre bevorzugten Aufnahmen reinhören können.



## Technische Daten

Arbeitsprinzip	Zwei-Wege, Bassreflex
Hochtöner	1" Titanium
Mittel- / Tieftöner	5¼" Aluminium
Crossover-Punkt	1600 Hz
Impedanz	8 Ω
Empfindlichkeit	86 dB
Frequenzgang	45 - 20 000 Hz +/-3dB
Empfohlene Leistung	20 - 150 W
Abmessungen (H x B x T)	316 x 160 x 265 mm
Gewicht	8 kg

## Varianten

Basics	  
Furniere	  
Farbgitter	    
	    
Blenden (optional)	

\*) Auf Anfrage

## Argon3S

Damit auch unsere Hifi-Kunden nun Zugang zu der beispiellosen Musikalität und Natürlichkeit unserer Studiomonitore erhalten, haben wir entsprechende Ideen und Veränderungen in die Argon3 einfließen lassen. Um den Mitteltonbereich noch klarer und jede Frequenz des Basstreibers noch voller wiedergeben zu können, wurde die Argon3 mit einem Tief-Mitteltöner mit Passivradiator-Technologie aus der Monitorserie ausgestattet.



### Technische Daten

Arbeitsprinzip	Zwei-Wege, Passivradiator
Hochtöner	1" Titanium
Mittel- / Tieftöner	6½" Aluminium
Crossover-Punkt	1600 Hz
Impedanz	8 Ω
Empfindlichkeit	87 dB
Frequenzgang	30 - 25 000 Hz +/-3dB
Empfohlene Leistung	20 - 150 W
Abmessungen (H x B x T)	380 x 191 x 305 mm
Gewicht	12 kg

### Varianten

Basics	
Furniere	
Farbgitter	
Blenden (optional)	

\*) Auf Anfrage

# Argon3L



Der höhere Grad von Drei-dimensionalität und eine gute Tieftonerweiterung machen Argon3L zu einem perfekten Lautsprecher für hochwertige Zweikanalsysteme, der auch zum Filmgenuss genutzt werden kann. Mit dem Argon3L haben Sie ein erfüllendes Kinoerlebnis – auch ohne Subwoofer oder Center-Lautsprecher.



## Technische Daten

Arbeitsprinzip	Zwei-Wege, Bassreflex
Hochtöner	1" Titanium
Mittel- / Tieftöner	6½" Aluminium
Crossover-Punkt	1600 Hz
Impedanz	8 Ω
Empfindlichkeit	87 dB
Frequenzgang	30 - 30 000 Hz +/-3dB
Empfohlene Leistung	30 - 150 W
Abmessungen (H x B x T)	968 x 191 x 305 mm
Gewicht	29 kg

## Varianten

Basics	
Furniere	
Farbgitter	
Blenden (optional)	

\*) Auf Anfrage

## Argon7L

Argon7L hat einen sehr gleichmäßigen Frequenzgang. Aber er hört sich nicht so an. Argon7L liefert Transparenz und Neutralität, ohne trocken oder harsch zu sein. Er bietet ein hohes, weil vollkommen neutrales Niveau an Musikalität an.



### Technische Daten

Arbeitsprinzip	Zwei-Wege, Bassreflex
Hochtöner	1" Titanium
Mittel- / Tieftöner	2 x 6½" Aluminium
Crossover-Punkt	1600 Hz
Impedanz	4 Ω
Empfindlichkeit	93 dB
Frequenzgang	28 - 30 000 Hz +/-3dB
Empfohlene Leistung	10 - 150 W
Abmessungen (H x B x T)	1160 x 191 x 305 mm
Gewicht	30 kg

### Varianten

Basics	
Furniere	
Farbgitter	
Blenden (optional)	

\*) Auf Anfrage